Generalforsamling i Fandango
Tirsdag den 17. april 2018, kl. 19 i Stien

Bestyrelsens beretning

Den 27. marts 2017 havde vi den seneste generalforsamling i samme lokale som nu. Ved den lejlighed fik bestyrelsen en ny sammensætning, så den kom til at bestå af Anni, Kirsten og Ken samt Lisbeth som kasserer og Jørgen som formand.

Den 17. april havde vi første bestyrelsesmøde hos Kirsten, hvor vi begyndte at sætte kursen mod den næste revy, som skulle have premiere i begyndelsen af marts 2018. I løbet af de næste måneder lykkedes det at få teatermanden Anders Ahnfelt-Rønne med ombord som instruktør og revykometen Lukas Birch som tekstforfatter. Store, stærke Peter Kronborg meldte sig som ny barchef og fik med sin charme og lækre hår hentet store rabatter på vinindkøbene. Sidst men ikke mindst - og alligevel mindst - fik vi et generationsskifte i revyen takket være Sif, som Cæcilie heldigvis havde taget med til en prøveaften.

Den 30. maj kom vi godt fra land med et vellykket Hold-gryden-i-kog-møde på Helle og Eskilds hyggelige landsted i St. Lyngby. Der var opvartning med lækkerier til den store guldmedalje, og det var med til at skabe højt humør over hele linien.

Vi fik lavet en "hvem-gør-hvad-liste", og den viste sig at være et godt fundament for hele revyens velfungerende organisation.

Den 7. september holdt vi brainstorm i Stiens projektrum. Vi blev delt op i fem grupper, som sprudlede med gode idéer til emner og numre.

Den 9. november havde jeg inviteret Lukas på kaffe til en snak om revy og tekster. Det var en lettelse at høre, at knægten allerede havde nogle tekster, som vi måtte bruge. På det tidspunkt havde hverken Ib eller jeg skrevet så meget som et komma.

Den 15. november havde vi bestyrelsesmøde med marokkanske delikatesser hos Anni og Bertel, hvor også Anders og Lukas deltog. Senere samme måned stak Ib, Lukas og jeg hovederne sammen til en konstruktiv snak om tekster.

Den 11. december holdt vi en hyggelig julegryde på Ellegårdens høloft, som tilløb til de første prøver.

I mellemtiden havde vi takket være Ib og Bengt fået løst vores musikalske udfordring. Tak til pianisten og bassisten, som udgjorde grundstammen i vores velspillende revyorkester, der så glimrende blev suppleret af Ken på mundharpe og Elisabeth på sax - sidstnævnte i seks af de syv forestillinger.

Den 2. januar tog vi fat på den første læseprøve. Det foregik i Stiens dybfrosne projektlokale, hvor pingvinerne gik frit omkring, mens Anders bl.a. gav os indblik i nogle af skuespilkunstens små kneb og finurligheder. Meget lærerigt.

Vi havde et godt prøveforløb med både medvind og modvind. Med sådan en produktion ville det være mærkeligt, hvis der ikke havde været nogle sten i skoene undervejs. Sådan er tilværelsen jo skruet sammen - på godt og ondt. Men det var en god og positiv oplevelse at mærke opbakningen fra alle på holdet. Scenografien, teknikken, kostumerne, numrene, instruktionen og alt det praktiske omkring forestillingerne faldt langsomt på plads, så vi var klar til premieren den 3. marts.

Vi havde 7 forestillinger med et gennemsnit på 100 publikummer pr. forestilling.
Og efter de mange positive tilbagemeldinger vi har fået, er der noget, der tyder på, at vores revy ik' var så ringe endda.

Vi sluttede lørdag den 17. marts med forestilling kl. 16 og bagefter en god og glad aftenfest. Den tog ikke så hårdt på folk, så fra kl. 10 om søndagen var et 15-20 mands oprydningshold nogle timer - teknikken lidt mere - om at slette alle spor fra vores indtog i teatersalen.
Tak til alle som gav den en skalle.

Og til slut en stor tak til hver enkel på holdet, som var med til at virkeliggøre Furesø Revyen 2018.

Bestyrelsen
Anni, Ken, Kirsten, Lisbeth & Jørgen